

**PEDAGOGIKA SPOŁECZNA NR 2/2006**  
**KULTURA I RESOCJALIZACJA**  
**Metodyka pracy kulturotechnicznej z młodzieżą**  
**nieprzystosowaną społecznie**

**Praca pod red. Marka Konopczyńskiego**

Problem nieprzystosowania społecznego, wynikający z niego katalog ludzkich patologicznych postaw i zachowań społecznych oraz możliwości ich korektywnej lub dokonywanej na inne sposoby zmiany, można rozpatrywać w rozmaitych wymiarach. Niniejsza praca pisana z perspektywy pedagogicznej, poświęcona jest działaniom metodycznym polegającym na stosowaniu oddziaływań kulturotechnicznych w wychowaniu młodzieży nieprzystosowanej społecznie. Mówiąc inaczej poświęcona jest resocjalizacyjnym możliwościom kultury.



**SŁOWO WSTĘPNE**

**METODY TWÓRCZEJ RESOCJALIZACJI W TEORII I PRAKTYCE**

**Marek Konopczyński**

Podstawy twórczej resocjalizacji

**Marek Konopczyński**

Metody twórczej resocjalizacji

1. Teatr resocjalizacyjny (współautor Mariola Daszkiewicz-Konopczyńska)
2. Drama
3. Psychodrama i socjodrama
4. Muzyka
5. Plastyka
6. Sport

**Thomas Schwinger**

Inscenizacja baśni- szanse i zagrożenia

**Piotr Kwiatkowski**

Uczestnictwo w kulturze a eksperymentowanie młodzieży z narkotykami

**TWÓRCZA RESOCJALIZACJA W PRAKTYCE SZKOLNEJ**

**Mariola Daszkiewicz-Konopczyńska**

Scena Coda. Scenariusz spektaklu „Tam na drugim brzegu”

**Maria Lewandowska**

Metoda warsztatów literackich w kształceniu studentów resocjalizacji. Scenariusz sztuki „W wigilię rano”

**Michał Pozdał**

Możliwości wykorzystania dramy w pracy z młodzieżą. Kluby PEDAGOGIUM

**Dariusz Piekut**

Sport w klubach PEDAGOGIUM – Ligi integracyjne

**Paweł Ochwanowski, Małgorzata Sęk**

Możliwości wykorzystania muzykoterapii w profilaktyce i resocjalizacji

**Joanna Wajdenfeld**

Warsztaty plastyczne dla studentów pedagogiki resocjalizacyjnej