

Imię i nazwisko: **Krystyna Pankowska**

Tytuł: **prof. WSPR**

Stopień naukowy: **dr hab.**

1. Udział w kształceniu studentów, opieka nad pracami dyplomowymi, doktorantami.

- a) Seminaria licencjackie
- b) Seminaria magisterskie
- c) Seminaria doktoranckie

2. Udział w pracach nad podniesieniem jakości procesu dydaktycznego.

- a) Pisanie autorskich programów dydaktycznych dotyczących dramy edukacyjnej oraz sztuki, kultury i wychowania.
- b) Modyfikowanie wykładów

3. Udział w badaniach naukowych.

a) lista publikacji:

• **Wykaz prac opublikowanych w 2001r.**

Rola społeczna według Floriana Znanieckiego a rola w dramie, (w) Florian Znaniecki: myśl społeczna a wychowanie. Inspiracje dla współczesności, pod red. H. Rotkiewicz, Warszawa 2001.

• **Wykaz prac opublikowanych w 2002r.**

Homo dramus w drodze do człowieczeństwa, (w) Człowiek i Człowieczeństwo. Strategia bycia i stawania się człowiekiem", t I „Fenomenologia człowieczeństwa”, pod red. H. Romanowskiej - Łakomy i H. Kędzierskiej, Olsztyn 2002.

Możliwości dramy w kontekście nowych zadań współczesnej edukacji, Zeszyty Naukowe WSSM 6/2002.

• **Wykaz prac opublikowanych w 2003r.**

Pierwiastki żeńskie w życiu i twórczości Cypriana Kamila Norwida, (w) „Norwid z perspektywy początku XXI wieku”, pod red. J. Rohozińskiego, Pułtusk 2003.

Drama jako twórcza metoda edukacyjna, (w) Dydaktyka twórczości, pod red. K.J. Szmidta, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2003.

Drama w perspektywie nowych zadań edukacyjnych, (w) Edukacja i dialog w świecie przeszłości, pod red. H.Kwiatkowskiej i M.Szybisz, Pułtusk 2003.

• **Wykaz prac opublikowanych w 2004r.**

Drama w wychowaniu do wartości, (w) „Kultura - wartości - kształcenie wobec wyzwań i zagrożeń XXI wieku”, pod red. J.Gajdy i J.Izdebskiej, Suwałki 2004.

Wywiad z prof. dr hab. Ireną Wojnar z okazji 50-lecia istnienia Wydziału Pedagogicznego UW, (w) Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego. Jubileusz pięćdziesięciolecia, pod red. J.Kamińskiej, Warszawa 2004.

Urzeczywistnianie integracji społecznej osób niepełnosprawnych - możliwości edukacyjne dramy", (w) Integracja społeczna osób niepełnosprawnych, pod red. G.Dryżałowskiej i H.Żuraw, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2004.

- **Wykaz prac opublikowanych w 2005r.**

Myśl klasyków a postępująca liberalizacja współczesnego wychowania, (w) Historia wychowania w kształceniu nauczycieli. Teoria i praktyka. Tradycje i współczesność, Wyd. Akademii Świętokrzyskiej im. Jana Kochanowskiego, Kielce 2005.

Dziecko w świecie fikcji. Kształcenie kompetencji świadomego odbioru, (w) Dziecko i media elektroniczne - nowy wymiar dzieciństwa, pod red. J. Izdebskiej i T.Sosnowskiego, Wyd. Uniwersytetu w Białymstoku, Białystok 2005.

Sztuka i kultura współczesna. Garść refleksji nad nowymi kontekstami wychowania estetycznego, (w) Sztuka i wychowanie w dialogu polsko-włoskim, red. M.Zalewska-Pawlak, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2005.

Historia – społeczeństwo – wychowanie, „Przegląd Humanistyczny”, 2005, nr 2 (389.)

Kultura – tożsamość – wychowanie, „Zeszyty Naukowe WSSM”, 2005.

Drama metoda edukacji XXI wieku, „Inspiracje”, 2005.

- **Wykaz prac opublikowanych w 2006r.**

Drama w przekraczaniu granic niepełnosprawności” (współautorstwo H.Gzelli i A.Madziary), Wyd. APS, Warszawa 2006.

Wychowanie w czasach popkultury (w) Kultura współczesna a wychowanie człowieka, pod red. D.Kubinowskiego, Lublin 2006.

Zjawisko mody a wychowanie, Zeszyty Naukowe WSSM”, 2006.

- **Wykaz prac opublikowanych w 2007r.**

- a) badania naukowe dotowane przez instytucje państwowe, samorządowe i fundusze europejskie.**

Realizacja projektu badawczego „Wychowanie estetyczne w perspektywie nowych zadań edukacyjnych” (współpraca naukowa z zespołem Uniwersytetu Karola w Pradze) 2006 – w ramach KBN.

5. Udział w pracach na rzecz środowiska akademickiego i otoczenia.

- a) udział na konferencjach międzynarodowych, krajowych i sympozjach**

- 2001r.**

- A) Konferencje Międzynarodowe**

„Homo dramus w drodze do człowieczeństwa” - II Ogólnopolska Konferencja Inter- i Transdyscyplinarna „ Człowiek i Człowieczeństwo. Strategie bycia i stawania się Człowiekiem”, Olsztyn, czerwiec 2001.

„Drama w perspektywie nowych zadań edukacyjnych” - IV Ogólnopolski Zjazd Pedagogiczny „Pedagogika i edukacja wobec nowych wspólnot i różnic w jednoczącej się Europie”, Olsztyn, wrzesień 2001.

2002r.

A) Konferencje Międzynarodowe

„Aktualizacja idei Korczaka we współczesnej koncepcji wychowania przez dramę” - międzynarodowa konferencja „Korczak. Nowa antropologia wychowania”, Warszawa, wrzesień 2002

B) Konferencje Krajowe

„Pierwiastki żeńskie w twórczości Cypriana Norwida” - konferencja naukowa „Cyprian Kamil Norwid z perspektywy XXI wieku”. Pułtusk, wrzesień 2001.

„Drama a słowo i obraz w kulturze popularnej” - III Ogólnopolskie Sympozjum Dramy, Toruń, czerwiec 2002.

„O powrót do zapomnianej idei nauczania wychowującego” - konferencja PAN „Ten świat - człowiek w tym świecie. Obszary sprzeczności edukacyjnych”, Śródborów, listopad 2002.

2003r.

A) Konferencje Krajowe

„Antropologiczne podstawy dramy” - Ogólnopolska Konferencja Dramy Stosowanej „Dialogi - Wyzwania - Inspiracje”, IPSiR UW, Warszawa, luty 2003

„Myśl klasyków a postępująca liberalizacja współczesnego wychowania” - Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Historia wychowania w kształceniu nauczycieli. Tradycje i współczesność - tradycja i współczesność...”, Akademia Świętokrzyska im. Jana Kochanowskiego, Kielce, kwiecień 2003

„Człowiek w teatrze świata - dramatyczna koncepcja ludzkiego życia” - konferencja naukowa Oddziału Warszawskiego PTP „Współczesna paideia. W setną rocznicę urodzin profesora Bogdana Suchodolskiego”, Warszawa grudzień 2003

„Urzeczywistnianie integracji społecznej osób niepełnosprawnych- możliwości edukacyjne dramy” - Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Społeczna integracja osób niepełnosprawnych” Wydział Pedagogiczny Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa listopad 2003

2004r.

A) Konferencje Międzynarodowe

„Drama metodą edukacji XXI wieku” - Międzynarodowa Konferencja Naukowa „Wielka Brytania miejscem narodzin dramy - 30 lat dramy w Polsce”, Polski Oddział ASSITEJ-u (Międzynarodowego Stowarzyszenia Edukacji Teatralnej Dzieci i Młodzieży) i British Council, Warszawa marzec 2004

B) Konferencje Krajowe

„Dziecko w świecie fikcji - kształcenie kompetencji świadomego odbioru”, Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dziecko i media elektroniczne - nowy wymiar dzieciństwa”, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Zakład Pedagogiki Społecznej, Uniwersytet w Białymstoku, Supraśl maj 2004

"Sztuka i kultura współczesna. Garść refleksji nad nowymi kontekstami wychowania estetycznego" w: Międzynarodowa Konferencja Naukowa pt. „ Sztuka i wychowanie w dialogu polsko-włoskim,” Uniwersytet Łódzki, Łódź listopad 2004

2005r.

A) Konferencje Krajowe

„Wychowanie w czasach popkultury” – Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. "Kultura w świecie człowieka – człowiek w świecie kultury", Uniwersytet Marii Curie- Skłodowskiej w Lublinie, Zwierzyniec, czerwiec 2005-06-13

„Przyszłość jako teren niechciany – kontekst postmodernistyczny” - Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Kultury narodowe na pograniczach”, Uniwersytet w Białymstoku, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Zakład Edukacji Międzykulturowej, Augustów wrzesień 2005

2006r.

A) Konferencje Krajowe

„Sztuka i wychowanie w myśli Jana Pawła II” - Konferencja Naukowa „Rodzina – dziecko – wychowanie w nauce Jana Pawła II”, Wyższa Szkoła Suwalsko-Mazurska im.Jana Pawła II, Suwałki, marzec 2006

„Rzeczywistość zapośredniczona – nowe problemy wzrastania dziecka w przestrzeni medialnej” – II Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Dziecko i media elektroniczne”, Wydział Pedagogiki i Psychologii, Uniwersytet w Białymstoku, Goniądz maj 2006

„Pedagogiczny wymiar estetyki codzienności” – I Polski Kongres Estetyczny „Wizje i Rewizje”, Wydział Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków wrzesień 2006

„*Techne* i *mimesis* – nowe wymiary myślenia pedagogicznego” - Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Wychowanie przez świat fikcyjny dla świata rzeczywistego”, Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk grudzień 2006

2007r.

A) Konferencje Międzynarodowe

„Homo Dramus – od twórczości potencjalnej do autokreacji (Refleksji kilka z perspektywy antropologiczno-hermeneutycznej)” – II międzynarodowa Konferencja Dramy Stosowanej, Szkoła Wyższa Psychologii Społecznej i British Council, Warszawa listopad 2007

B) Konferencje Krajowe

„Współczesna przestrzeń – między utopią a dystopią (refleksje antropologiczno-pedagogiczne)” - Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Czas Przestrzeni”, Wydział Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków maj 2007

b) recenzje prac naukowych

Recenzje habilitacyjne:

Recenzja dorobku naukowego i rozprawy habilitacyjnej dra Krzysztofa Szmidta: („Twórczość i pomoc w tworzeniu w perspektywie pedagogiki społecznej”, Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2001) na wniosek Rady Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 16 kwietnia 2002 roku.

Recenzja dorobku i rozprawy habilitacyjnej dr Małgorzaty Suświłło („Psychopedagogiczne uwarunkowania wczesnej edukacji muzycznej”, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn 2001) na wniosek Rady Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 października 2002 roku.

Recenzja dorobku i rozprawy habilitacyjnej dr Ewy Marchwickiej („Paradygmaty rozwoju naturalnej kreatywności człowieka weryfikowane na gruncie kształcenia w zakresie zespołowego wykonawstwa muzyki”, Wyd. Akademia Muzyczna im. Fryderyka Chopina, Warszawa 2003) na wniosek Rady Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 29 kwietnia 2003 roku..

Recenzja dorobku i rozprawy habilitacyjnej dr Janiny Uszyńskiej-Jarmoc („Od twórczości potencjalnej do autokreacji w szkole”, Wydawnictwo Uniwersyteckie Trans Humana, Białystok 2007) na wniosek Rady Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 23 października 2007 roku.

Recenzje doktorskie:

Recenzja rozprawy doktorskiej mgr Alicji Tupieki-Buszmak na temat „Drama a kształtowanie wyobraźni literackiej dziecka”, Olsztyn 2004 na wniosek Rady Wydziału Pedagogiki i Wychowania Artystycznego Uniwersytetu Warmińsko - Mazurskiego w Olsztynie z dnia 25 czerwca 2004 roku.

Recenzja rozprawy doktorskiej mgr Marty Kochanek na temat: „Piękno jako kategoria estetyczna i pedagogiczna”, Warszawa 2005, na wniosek Rady Wydziału Pedagogicznego Uniwersytetu Warszawskiego z dnia 22 listopada 2005 roku.

c) ekspertyzy

Recenzja wydawnicza książki „ Sztuka w życiu i edukacji osób niepełnosprawnych” pod red. Eweliny Jutrzyzny na zlecenie Wydawnictwa Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie – 2003

Recenzja wydawnicza książki (rozprawy habilitacyjnej) Aleksandry Chmielnickiej-Pleskoty *Twórczość rysunkowa dziecka – badania międzykulturowe* na zlecenie Wydawnictwa APS w Warszawie, listopad 2005.

Recenzja wydawnicza książki Jadwigi Izdebskiej *Portrety dziecka w wybranych programach telewizyjnych* na zlecenie Wydawnictwa Trans Humana w Białymstoku, lipiec 2006.

Recenzja wydawnicza monografii zbiorowej „Samotność oswojona przez sztukę” pod red. Mirosławy Zalewskiej – Pawlak na zlecenie Wydawnictwa Uniwersytetu Łódzkiego – grudzień 2006.

6. Upowszechnienie wiedzy i kultury.

Wykład nt. „Norwid - obywatel świata” - Wygłoszony w ramach Czwartych Dni Nauki w Zespole Szkół im. Prezydenta Ignacego Mościckiego w Zielonce , 2 grudnia 2004 roku.

7. Działalność społeczna.

Członek Senackiej Komisji Dyscyplinarnej Uniwersytetu Warszawskiego ds. Studenckich (od 2002 r.)

Członek Komisji do spraw Przewodów Doktorskich (Wydział Pedagogiczny) - od 2005 roku

W latach 1999- 2002 - SEKRETARZ Warszawskiego Oddziału PTP

W latach 2002 - 2007 Vice przewodniczący WARSZAWSKIEGO ODDZIAŁU POLSKIEGO TOWARZYSTWA PEDAGOGICZNEGO

W latach 2001-2003, współpraca ze Studiem Teatralnym „Baśń”(zespół młodzieży polskiej) przy Szkole Średniej nr 50 w Tomsku (Syberia -Rosja) - opieka merytoryczna i programowa on-line